

RIX DE L'ABONNEMENT
L. E. 2

Adresse Télégraphique :

DAMAS - MOKTABAS

B. P. No. 129

المقتبس

جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية
AL-MOKTABAS

صاحب الامتياز :

محمد كرد علي

المدير المسؤول : رشدي الحكيم

الاشتراك في دمشق والجهات
جنهان مصرىان - تدفع سلفا

الاعوان ابريدي والبرقي - دمشق - المقتبس
صندوق البريد رقم ١٢٩٩

اجرة الاعلانات والرسائل الخاصة يتفق عليها مع الادارة
عمل ادارة الجريدة (جادة الصالحية)

العدل فضيلة

لم يكن الانسان في دور من ادوار الحياة باشد حاجة للعدل من هذا الدور الذي لم يبق فيه من يرضى بغيره وكأني بالعالم اراه من شرق الكرة الى غربها ومن جنوبها الى شمالها يطالب المساواة والعدل والحريه ذلك لان الحرب الاخيرة كانت اشبه بالمتبهات ايقظت به عاطفة النفوس من كل ما يساعد على اعتصام الحقوق او ما يدعو الى حرمان الانسان الضعيف مما هو مشاع بين الامم كان من التقليد القديم في الاصقاع الهندية ان يسيطر الاغنياء على الطبقة المتوسطة الى درجة لا يجوز معها لتوسطي الحال ان يرتقوا الى رتب الاغنياء واذا طمع احداهم الى ذلك حكم عليه بالنفي او بقتل اخر عتيف كما انه لو فرض ان احد المتوسطين شكى مما هو فيه من ضيق المعيشة فانه يحكم عليه باحراق فمه او اذا اهان هو احد الاغنياء او ازعج برهيا او جلس مع برهمي على بساط واحد فانه يقطع لسانه عن جرم الاهانة ويقتل عن ذنب الازعاج ويضرب عن فعل الجلوس مادام حيا وفضلا عن ذلك فانه كان لا يجوز لتوسط الحال ان يجمع مالا الى غير ما هنالك من الامور التي يؤلم ذكرها فكيف مشاهدتها وقد راينا هذه التقاليد وما شابهها مع توالي الايام عليها قد اخذ ظلالها يتقاص من ساء الكون وربما جاء يوم نرى فيه القوي والضعيف يجلسان في صف واحد كالانذار لا يفرق بينها الا العلم الصحيح والسلم الصالح ولا بدع فان قيمة كل امرئ ما يجسه يحكى ان ولدا من الامة شكى الى عمر بن عبد العزيز ولده لانه صفعه على خده على مشهد من الناس في اجد المواسم المصرية فحكم عليه والده بمثل الجريمة طبقا لقاعدة العدل ولا كان اليوم الذي صفع فيه ابن عمر

ذلك الولد جي بالمضروب والضارب الى باحة فسيحة وامر المضروب ان يضرب ابن عمر على سرأي من الملاء ليعلم من لم يعلم كيف ان العدل يساوي بين ابن سلطان البلاد وبين احد عامة الرعية وهكذا نرى ان العدل كان ولا يزال من الدواعي المساعدة لامتلاك قلوب البناد والبلاد وفي زماننا هذا نرى ان البلدة التي امتد رواق العدل فوقها تكون اوفر دخلا واكثر سكانا وبمكس ذلك نرى ولاداجميلة سادتها القوضى فجزها اهله واصارت من سوء الحال الى مثل ما عليه بلاد سوريا ومن يعلم ان عدد سكان سوريا بلغ الاثني عشر مليوناً يوم كان العدل مخفيا فوق ربوعها يتحقق لديه عظم الفرق بين الماضي والحاضر ان امة تريد النهوض والارتقاء من المراتمة الاجتماعية هي بحاجة الى اجراء العدل كحاجة القرس الى الماء ذلك العدل الذي نريده ان يتخلل سائر امورنا فنبيع بضاعتنا بريح عادل ونرحم ضعيفنا ونسوي بالحق بين اميرنا وحقيرنا وبالجملة ان من العدل ايضا ان نوسد الوظائف التي من توفرت فيها الكفائتان الشخصية والعلمية لالمن كان من المقربين او كان منتشيا لحزب من الاحزاب ويكاد هو لا يفقه حديثا فان العدل في هذا المكان امر مهم يتوقف عليه انتظام اعمال الحكومة التي تسير بالامة الى الامام لان الموظف الذي يوتي به بقصد المنفعة خيره ان يذهب به الى دور العجزة فيتعلم فيها عملا مفيدا ينفع به نفسه وبشعبه في آتي الايام وزبدة القول ان العدل فضيلة يحرص عليها العاقل ويتثبت بها في اعماله متطلب للحياة ولا يبدوم ملك مع ظلم والسلام [راشد البياني]

اخبار تركيا

- عن جرائدها -

تهجير حلب :
تمت بحكمة تهجير اماسيه وسياسر قريبا بحكمة تهجير حلب في ديوان الحرب العربي .
في باطوم :
جاء من باطوم ان حكومتى الكرج والارمن اخرجتا من باطوم نحواً من عشرين الف يوناني وصادرتا اموالهم واملاكهم ويساق هؤلاء الى سلاتيك شيئا فشيئا

السيارات :
بلغ مقدار السيارات الموجودة في الاستانة ٦٥٠ منها ٥٥٠ في البك اوغلي و١٠٠ في بايزيد وقاضي كوي .

توقف اليونان :
ترامى الى جريدة (بروتودوس) من مصادر موثوقة المعلومات الاتية : ان احتلال الجيش اليوناني لشاق هو لاجل تقوية خط الحرب الذي لا يزال المدو يغير عليه من حين لآخر ليس الا وليس من المحتمل لان ان يداوم الجيش اليوناني حركته الى الامام وليس السبب في هذا التوقف عدم مساعدة الحكومات المتفقة لليونان بالتقدم الى الامام كلا فان الحكومات المتفقة اعطت اليونان الحرية التامة ولكن حكومة اليونان

ليس من رايها اذا لم توجد ضروره عسكريه التوسع في النتج والاستيلاء الا بعد المذاكرة مع الدول
فرار :
فر توفيق بك رئيس بلدية الاستانة الاسبق وكان قد صدرت بشانه مذكرة توقيف
في رودس :
جاء من جزيرة رودس ان نحو تسعمائة اسرة تركية مع كثير من الموسويين هاجروا الى هذه الجزيرة للاقامة فيها وقد عين والى البلدة قرياً للبلدية الفرد ويليثوني مع اربعة من الاعضاء ايطالي ومسلم ويوناني وموسوى

دار الفنون :
تأسف جرائد الاستانة لقله طالبي الدخول في دار الفنون وتقول ان الطالين هذه السنة هم قليل جداً بالنسبة للسنة الماضية فلم يقيد في شعبة الفن الا نحو عشرين طالبا اما في شعبة الادبيات فلم يرجع الى الان سوى طالبين وفي النية اعادة نشر (مجموعة شعب دار الفنون) التي صرف النظر عن نشرها منذ عدة سنوات

مؤتمر البريد :
منذ عام ١٩١٤ لم ينمقد مؤتمر البريد العام بسبب الحرب العامة ولكنه تقرر عقد هذا المؤتمر هذه السنة في مادريد وسيمثل تركيا فيه مدير البريد العام محمد علي بك وستدور المذاكرة بهذا المؤتمر حول اجور البرق والبريد وعلى مناقلات البريد بواسطة الطيارة اما مدة الاجتماع فتستكون شهرا

حالة الاستانة :
قلل البشير عن جريدة اوربا الجديدة لمراسلها في الاستانة ما صورته ان سكان تراكية يقل عددهم يوماً . وماذا يا ترى يرجي من بلاد

يتهددها القنا - يجري ذكر الاتراك كثيراً على الالسة
على اتنا نرى الدول الاوربية محيطه بحشة السلطنة العثمانية وتظهر اعظم العناية بها فالإيطاليون الذين سبقوا سائر الدول في تعيين سفير لهم في الاستانة - المسيو غاروني المشهور بميله الى الالمان - يذيعون في جرائده الاستانة انهم ما انفكوا ساعه عن المدافعة عن تركيات اتجاه انكلترا وارباب المال من كل الامم ينشئون في الاستانة المصارف المهمة والمحال التجارية العظيمة وقد ادى لافرنسيون مؤخرًا ثلاثة مصارف والايطاليون مصارف والملاهير كيون مصارف والروس مصارف اخر

واما النقل البحري فتقوم به ثلاث شركات افريقية وقد جاء بعد ذلك ثلاث غيرها وللا مبركان مستودعات زيت حجري عظيمة في بيكوز عند مدخل البوسفور ولكن ماذا يكون يا ترى مستقبل هذه المشاريع العديدة ؟ وان سالت عن المعيشة فانها قد بلغت اقصى درجات النحس والبذخ لا حد له يعرف . وقد نشرت الخلاعة رايها المشؤم على المدينة

وانك ترى الروس يؤمنون بالاستانة الافا وعشرات الافا من اودسة وقد اقاموا في بك اوغلي وشيدوا لهم المطاعم والقهوى والنوادي وقد نال نساؤهم قصب السبق في البهجة وكانهن لا يعرفن للحشمة معنى

نققات تركيا في الحرب وضع البن سكودتوب منزو السكرتير التجاري للسندوب السامي في الاستانة تقريراً قدر فيه نفقات تركيا في الحرب بمبلغ ٤٣٧ مليون ليرة عثمانية تضاف الى ذلك الغرامه الحربية . ومقدار هذا الغرامه لم يحدد بعد ولكن بعضهم قدرها لغاية مئة مليون ليرة عثمانية - كذا

طبيب الاسنان

الدكتور صبحي مرغاب
طريق المحلح - موقع الشهداء

وضع الاسنان على الطراز الفني الحديث

خلع ماهو غير قابل للمعالجة بدون الم قطعاً

تلك الكثرة والوفرة بالبنج الموضوعة بدون نكث وتداولي ضعف المعنى بالاصول الامم كذا في الحديث انب صديقه خليل افندي الزكي

